



euroFlora
2025

CONCORSO "ARS URBANA" BANDO

24 Aprile - 4 Maggio 2025
Genova - Italia

www.euroflora.genova.it

ARS URBANA

Concorso a tema riservato a progettisti e giardinieri per l'ideazione e la realizzazione di spazi espositivi all'interno di Euroflora 2025

1. Cos'è Euroflora

Euroflora è, dal 1966, la più spettacolare delle floralies europee. Dopo due edizioni nei Parchi e nei Musei di Nervi, nel 2025 torna nelle aree originarie del quartiere fieristico, oggi trasformate da un grande progetto di rigenerazione urbana a firma di Renzo Piano.

Nell'area del Waterfront di Levante Euroflora si sviluppa partendo dalle superfici del nascente Parco Urbano per entrare nell'arena del Palasport, proseguire nelle aree fronte mare per arrivare, attraverso un percorso espositivo galleggiante, sino al Padiglione Jean Nouvel. Grande protagonista la natura in tutte le sue forme, tra esemplari di rara bellezza, giardini incantati e viste sul mare. Esposizione che vede, come sempre, protagonista la filiera produttiva del fiore e della pianta ornamentale, insieme a paesaggisti, progettisti di spazi aperti e partner istituzionali. Obiettivi della manifestazione sono la promozione del fiore e della pianta e il rispetto della natura e dell'ambiente con particolare attenzione al contrasto ai cambiamenti climatici, al risparmio idrico e all'innovazione.

2. Le date di Euroflora

Inaugurazione della manifestazione 23 aprile 2025.

Apertura al pubblico 24 aprile 2025.

Chiusura della manifestazione 4 maggio 2025.

3. Gli Spazi Espositivi

Euroflora si estende su una molteplicità di spazi e contesti fronte mare in grado di ospitare ogni tipologia di produzione dalle piante da vivaio alle piante fiorite, dai fiori recisi alle composizioni floreali, dalle collezioni di bonsai alle realizzazioni originali di molteplici progettisti. Saranno anche presenti soluzioni tecniche all'avanguardia per i giardini di domani improntate al risparmio idrico e alla scelta di piante consone agli ambienti in cui i giardini sono inseriti, senza dimenticare la spettacolarità che alberi e arbusti possono regalare.

La rinata Euroflora accoglierà i visitatori nel nuovo parco urbano di trentamila metri quadrati che sta sorgendo in Piazzale Kennedy per entrare nel cilindro dell'arena del nuovo Palasport, proseguendo poi negli spazi del piazzale mare, per approdare su un percorso galleggiante realizzato su 51 pontili delle darsene e infine terminare nel grande padiglione Jean Nouvel, per una superficie complessiva pari a quasi 14 campi di calcio. Grazie al nuovo layout, queste tre sezioni - sempre molto ricercate e ammirate dagli appassionati - troveranno collocazione nel piano superiore del padiglione Jean Nouvel e potranno contare su ampie superfici espositive. Stessa collocazione anche per il Mercato Verde che comprenderà oltre agli spazi per la vendita piante, le attrezzature per il florovivaismo e il giardinaggio, gli arredi da esterno e i servizi per le aziende.

4. Il concorso Ars Urbana

Euroflora intende sostenere e incentivare la creatività e l'innovazione nel campo della progettazione del paesaggio con un concorso tematico rivolto a paesaggisti, architetti, agronomi, naturalisti, ingegneri, garden designer, giardinieri di qualsiasi nazionalità.

Nel contesto del tema generale offerto dalla Manifestazione, la rinascita, viene richiesto ai progettisti di elaborare proposte che si interrogano sul rapporto tra arte e paesaggio.

I venti progetti selezionati, dieci per la categoria Over 30 e dieci per la categoria Under 30, dovranno offrire un punto di vista personale e inedito sul tema dei procedimenti progettuali e artistici. I progettisti dovranno esprimere la loro creatività partendo dal suolo come superficie tattile, modellata capace di generare un'immagine memorabile, nel rispetto dei criteri di sostenibilità ambientale, risparmio idrico - energetico e contrasto ai cambiamenti climatici.

Il paesaggio italiano, ed entro certi limiti quello di vaste aree antropizzate nel mondo, è caratterizzato da un dialogo/confronto tra opera dell'uomo e natura. In molti casi questa dialettica ha prodotto luoghi che arricchiscono lo spirito e dove non per forza il risultato dell'azione umana ha caratteri mimetici. Rappresenta altresì l'intelligenza, il sapere, la capacità tecnica di saper ascoltare un territorio in modo da non sconvolgerlo ma valorizzandone l'identità. Trova fondamento nella fisicità della terra e nel modo in cui può essere immaginata in un mondo ideale.

Molto spesso questo ascolto in anni recenti è venuto meno a causa del sentimento di onnipotenza del genere umano, spesso causando gravi danni.

Il dialogo tra uomo e natura si riferisce a un processo continuo e duraturo, la natura modella e modifica il suolo attraverso gli agenti atmosferici. L'uomo può codificare tali cambiamenti e impiegarli come fondamento per una visione personale, specifica, inedita.

L'arte può essere vista e studiata come procedimento, come il risultato di una continua modellazione della materia sulla base di un'idea, di una competenza tecnica e, se vogliamo, di una figura immaginata.

In questo senso Euroflora invita i progettisti a fornire una propria visione di questo rapporto dove dimensione tattile e dimensione visiva emergano con le loro specificità offrendo accostamenti anche inaspettati tra mondo "ideale e immaginato" e realtà fisica/tattile di un luogo.

5. Soggetto banditore del concorso

Porto Antico di Genova S.p.A.

Calata Molo Vecchio, 15
Magazzini del Cotone, modulo 5
16128 Genova
P.IVA e CF 03502260106

6. Coordinamento del concorso

Il coordinamento del concorso sarà svolto dal Soggetto banditore, Porto Antico di Genova SpA.
e-mail: concorsi@euroflora.genova.it
pec: portoantico@pec.it

7. Patrocinatori

- Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova.
- Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali della Regione Liguria.
- AIAPP - Associazione Italiana Architettura del Paesaggio.

8. Calendario del concorso

06.05.2024	Data di pubblicazione del bando
30.06.2024	Termine ultimo per inviare il modulo d'iscrizione al concorso
30.07.2024	Termine per la richiesta di chiarimenti
30.09.2024	Termine ultimo per invio proposta progettuale
21.10.2024	Comunicazione esito progetti ammessi alla realizzazione ed assegnazione spazi (salvo proroghe per esigenze organizzative).
10.04.2025	Inizio dell'allestimento
22.04.2025	Termine dell'allestimento
23.04.2025	Giornata riservata ai lavori delle giurie, alla stampa e (nel pomeriggio) all'inaugurazione (a inviti) della manifestazione
23.04.2025	Comunicazione dei vincitori durante la serata d'onore
24.04.2025	Apertura al pubblico
05.05.2025	Inizio del disallestimento
10.05.2025	Termine del disallestimento

9. Modalità di partecipazione

Il concorso è rivolto a paesaggisti, architetti, agronomi, naturalisti, ingegneri, garden designer e giardinieri di qualsiasi nazionalità con partecipazione singola o in raggruppamento multidisciplinare. I partecipanti possono iscriversi compilando la scheda di partecipazione e inviandola all'indirizzo concorsi@euroflora.genova.it oppure attraverso il form nel sito www.euroflora.genova.it. Gli interessati potranno partecipare in forma singola o in raggruppamento. Si precisa che il numero massimo di componenti di ogni singolo gruppo è di quattro elementi.

Ogni partecipante o team può presentare una sola proposta. Sebbene la proprietà intellettuale dell'opera sia riconosciuta a tutti i membri, è obbligatorio nominare un capogruppo quale unico referente nei rapporti con l'organizzazione del concorso. Il soggetto selezionato dalla Commissione esaminatrice si impegna a garantire la realizzazione del progetto a proprie spese. Sono ammesse tutte le sinergie, collaborazioni e sponsorizzazioni (queste ultime, da indicarsi in sede di progetto e soggette ad autorizzazione da parte dell'organizzatore) utili alla realizzazione del progetto.

All'interno della manifestazione sarà data visibilità ai progettisti.

Sono istituite due categorie:

Over 30 - Senior

Under 30 - Junior (Rivolta a studenti, neo laureati e giovani professionisti, di età inferiore a 30 anni al momento della presentazione del modulo di iscrizione al concorso.)

10. Fasi del concorso

Il concorso si svolge in due fasi. Nella prima fase la Commissione di valutazione seleziona, a suo insindacabile giudizio, venti (20/00) progetti ritenuti più meritevoli e coerenti con il tema del concorso e ai quali verrà data la possibilità di essere realizzati. Nella seconda fase la Giuria premia le realizzazioni migliori.

11. Fondamento giuridico del concorso

La disciplina per lo svolgimento del concorso è costituita esclusivamente dal presente bando e dagli allegati al concorso nonché dalla risposta scritta alle richieste di chiarimento e pubblicata nell'apposita sezione del sito.

12. Cause di esclusione di partecipanti

Non possono partecipare al concorso i componenti della Commissione di valutazione dei progetti e della Giuria, i loro coniugi, i loro parenti e affini di 1° e 2° grado e comunque i soggetti che versano in situazioni di incompatibilità per i loro rapporti con i partecipanti.

13. Lingue del concorso

Le lingue del concorso sono l'italiano e l'inglese.

14. Richieste di chiarimento

Richieste di chiarimento potranno essere rivolte alla segreteria del concorso, esclusivamente all'indirizzo: concorsi@euroflora.genova.it entro la data del 30.07.2024. Le risposte saranno pubblicate sul sito della manifestazione www.euroflora.genova.it.

15. Commissione di valutazione dei progetti per l'ammissione

Le proposte ricevute saranno valutate da una Commissione costituita da cinque membri che nomineranno al loro interno un Presidente durante la prima riunione della Giuria. I componenti della stessa sono:

- Architetto Matteo Fraschini, progettista di Euroflora;
- Architetta del Paesaggio Caterina Tamagno, in rappresentanza di Porto Antico di Genova S.p.A;
- Architetta Angela Gambardella, Consigliere Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova;
- Dott. Forestale Giovanni Sanguineti, Presidente Ordine Regionale dei Dottori Agronomi e Forestali della Liguria;
- Architetta Anna Sessarego, Presidente sezione ligure AIAPP Associazione italiana di Architettura del Paesaggio

16. Giuria

I progetti come sopra selezionati e realizzati a Euroflora 2025 saranno valutati da una Giuria costituita da tre (3) membri che nomineranno al loro interno un Presidente. I componenti della stessa saranno individuati dall'organizzazione tra tutti i giurati dell'edizione 2025 della manifestazione.

17. Premi

Premi e menzioni speciali sono assegnati dalla Giuria, a suo insindacabile giudizio, alle migliori realizzazioni, nelle due categorie, per un montepremi complessivo di 20.000 euro e secondo la seguente distribuzione.

Categoria Under 30

Primo premio **5.000 euro**

Secondo premio **3.000 euro**

Terzo premio **2.000 euro**

Categoria Over 30

Primo premio **5.000 euro**

Secondo premio **3.000 euro**

Terzo premio **2.000 euro**

Le cifre sopra esposte, in quanto premialità, si intendono al netto delle ritenute di legge.

18. Spazi espositivi

I venti spazi espositivi sono tutti all'aperto. Le aree messe a disposizione misurano circa 50 mq ognuna (v. planimetria allegata). Gli spazi espositivi saranno assegnati dalla commissione, a suo insindacabile giudizio, ai partecipanti selezionati al concorso che dovranno adattare il progetto, inizialmente presentato alle caratteristiche dell'area assegnata.

19. Allegati al concorso

Il presente bando e gli allegati al concorso possono essere scaricati nella sezione dedicata al concorso al seguente indirizzo: www.euroflora.genova.it.

Allegato 1: Bando di concorso

Allegato 2: Modulo di iscrizione e composizione del gruppo

Allegato 3: Documentazione relativa alle aree interessate dal concorso: planimetria generale

20. Iscrizione al concorso

L'iscrizione al concorso è gratuita e dovrà avvenire entro e non oltre la data del **30.06.2024** alla mail concorsi@euroflora.genova.it oppure attraverso il form nel sito www.euroflora.genova.it. L'iscrizione andrà compilata dal Capogruppo al quale verrà chiesto di riportare il suo nominativo e i relativi dati, oltre ai nominativi dei componenti del team. Si precisa che il numero massimo di componenti di ogni singolo gruppo è di quattro elementi, compreso il capofila.

21. Assegnazione delle aree

Al termine dei lavori della Commissione selezionatrice l'organizzatore provvederà all'assegnazione, a suo insindacabile giudizio, delle singole aree. La comunicazione dell'area assegnata avverrà il 21.10.2024 (salvo proroghe per esigenze organizzative). Ogni partecipante selezionato dovrà adattare il progetto presentato nella fase 1 alle caratteristiche dell'area assegnata.

22. Presentazione degli elaborati

Ai partecipanti sono richiesti i seguenti elaborati:

Elaborato 1: Elaborato grafico formato A3, solo fronte, massimo 2 pagine, in formato .pdf.

Dimensione massima 15 Mb, risoluzione 300 dpi.

Planimetria e sezioni di progetto, in scala 1:100.

Sono ammessi testi e immagini a discrezione del concorrente.

Elaborato 2: Elaborato grafico formato A3, solo fronte, massimo 1 pagina, in formato .pdf. Dimensione massima 15 Mb, risoluzione 300 dpi. Immagine rappresentativa del progetto, ottenuta tramite qualsiasi tecnica grafica. L'elaborato può contenere un massimo di due immagini.

Elaborato 3: Relazione descrittiva del progetto formato A4, solo fronte, massimo 5 pagine, in formato .pdf. Dimensione massima 10 Mb.

La relazione dovrà contenere una descrizione del progetto in cui siano espressi:

- concept del progetto
- materiali e tecniche costruttive
- elenco delle principali specie vegetali utilizzate
- stima sommaria dei costi per la realizzazione

Elaborato 4: Curriculum del concorrente/dei concorrenti formato A4, solo fronte, massimo 4 pagine, in formato .pdf. Dimensione massima 5 Mb.

Gli elaborati devono essere inviati esclusivamente alla mail concorsi@euroflora.genova.it oppure attraverso il form nel sito www.euroflora.genova.it. E' consigliato l'invio tramite il link WeTransfer. L'oggetto della mail di trasmissione deve riportare il codice alfanumerico autoassegnato in fase di iscrizione al concorso seguito dal titolo del presente bando (es. CT25CB_ ARS URBANA)

23. Criteri di valutazione per la selezione delle proposte progettuali

La Commissione di valutazione dei progetti per la selezione delle proposte da invitare alla realizzazione privilegerà i seguenti criteri:

- innovazione, creatività, chiarezza e coerenza dell'idea progettuale in relazione al tema di concorso
- coerenza con lo spirito della manifestazione Euroflora;
- pregio paesaggistico ed estetico;
- sostenibilità dell'intervento;
- fattibilità tecnica del progetto;
- facilità di manutenzione;
- costi di realizzazione.

Al termine della valutazione verranno selezionati un massimo di venti (20) progetti da realizzare, dieci (10) per categoria. La Commissione si riserva il diritto di non ammettere nessun progetto alla realizzazione nel caso in cui la qualità degli elaborati presentati non sia ritenuta adeguata.

La Commissione stilerà una graduatoria per ciascuna categoria di concorso, da queste verranno individuati i dieci (10) progetti selezionati per ciascuna. Qualora un concorrente selezionato dovesse rinunciare a proseguire

con la fase 2 del concorso, la Commissione si procederà a scorrere la relativa graduatoria e ad ammettere i concorrenti ammettendo conseguentemente il primo dei non selezionati. Analogamente la Commissione procederà in caso di plurime rinunce.

24. Pubblicazione dei risultati

Fase 1

A tutti i partecipanti sarà comunicato tramite mail l'esito dei lavori della Commissione di valutazione dei Progetti entro il 21.10.2024.

25. Realizzazione dei progetti

Gli spazi per la realizzazione dei progetti saranno messi a disposizione gratuitamente. I progetti ammessi alla partecipazione dovranno essere realizzati a cura e spese dei concorrenti selezionati.

Per la regolamentazione di partecipazione, le modalità di accesso e le tempistiche, dimensioni e caratteristiche dei pannelli descrittivi di progetto si rimanda a quanto indicato nelle *Condizioni di partecipazione e al Manuale dell'espositore del concorso*.

L'organizzatore fornirà gratuitamente a ciascun partecipante un massimo di 0.05 mc a mq di sabbia, 1 balla di torba da 250l, un massimo di 20 mq di tappeto erboso e 0.02 mc a mq di pomice. In linea con gli obiettivi generali della manifestazione si invita a realizzare progetti impegnando il minor quantitativo possibile di plastica e derivati. Tutte le realizzazioni devono avere carattere di temporaneità, devono quindi essere totalmente reversibili.

Le piante e il materiale necessario ad allestire il progetto potranno essere introdotti nelle aree di manifestazione **a partire dalle ore 8.00 del 10 aprile 2025**.

Il lavoro di realizzazione dovrà essere concluso tassativamente **entro le ore 19.30 del 22 aprile 2025**.

A partire dalle ore 19.30 del 22 aprile 2025 saranno chiusi gli ingressi in modo da consentire la pulizia definitiva dei percorsi e la preparazione dei lavori delle Giurie. Durante tali lavori l'area di manifestazione sarà riservata esclusivamente ai membri delle Giurie e della stampa.

La manutenzione della realizzazione, se necessaria, durante tutta la durata della manifestazione è a carico del concorrente.

Al termine della manifestazione, i partecipanti si faranno carico del disallestimento di tutte le opere entro le date indicate nel presente bando.

26. Criteri di valutazione delle realizzazioni

Fase 2

L'assegnazione dei premi avverrà ad insindacabile giudizio della Giuria che valuterà le realizzazioni secondo i seguenti criteri:

- qualità della realizzazione dell'opera;
- innovazione, creatività, chiarezza e coerenza dell'idea progettuale;
- pregio paesaggistico ed estetico;
- facilità di manutenzione dell'opera.

I lavori della Giuria avverranno prima dell'apertura al pubblico dell'esposizione e avranno inizio alle ore 8.00 del 23 aprile 2025. I nominativi dei componenti della giuria verranno pubblicati nella sezione apposita dedicata sul sito www.euroflora.genova.it.

27. Visibilità e pubblicazione dei progetti

Porto Antico di Genova S.p.A promuove sinergie, collaborazioni e sponsorizzazioni direttamente reperiti dagli stessi progettisti, utili alla realizzazione del progetto, ai quali sarà data visibilità tramite i canali di comunicazione della manifestazione.

Progettisti e sponsor saranno menzionati su appositi pannelli posizionati a lato delle realizzazioni. Progettisti e sponsor saranno altresì riportati sul catalogo generale della manifestazione in un'apposita sezione. Nel caso in cui Porto Antico di Genova S.p.A intendesse organizzare durante Euroflora una mostra dei progetti ammessi, potrà essere richiesta ai progettisti la realizzazione e la consegna entro il giorno **24.03.2025** di una tavola di progetto in formato A1.

Porto Antico di Genova S.p.A si riserva di impiegare i progetti presentati al fine di comunicazione e promozione della manifestazione.

28. Tessere di ingresso

A ogni partecipante ammesso alla realizzazione del progetto saranno rilasciati per il periodo dell'allestimento pass pedonali, validi dall'10 al 22 aprile 2025 e veicolari, validi dall'10 al 21 aprile 2025.

I pass veicolari saranno validi esclusivamente per lo scarico merci. Dopo tale data e per tutta la durata di Euroflora saranno consegnate a ogni partecipante pass espositori in numero di 1 pass per ogni membro del gruppo di progettisti iscritti al concorso.

29. Diritti d'autore

Porto Antico di Genova S.p.A. si riserva il diritto di pubblicare gli elaborati selezionati indicando il nome dell'autore, ma senza corrispondere compensi. In ogni caso i progettisti conservano il diritto d'autore sulle loro idee e possono pubblicarle senza limitazioni.

30. Accettazione

Con la partecipazione i concorrenti accettano tutte le prescrizioni e le condizioni che regolano il presente concorso.

31. Sicurezza

Il progettista e il realizzatore dell'opera sono responsabili della sicurezza complessiva della stessa,

della sua tenuta statica anche ai fini della sua fruizione da parte del pubblico nonché della sua manutenzione. In caso di cedimenti e/o sintomi di instabilità sono tenuti a porre rimedio e alla messa in sicurezza dell'opera. Ai fini della sicurezza sul lavoro il/i concorrenti sono responsabili, anche verso i propri eventuali collaboratori, della gestione del cantiere (fasi di allestimento e disallestimento) per tutti i profili di cui al D.Lgs 81/2008 s.m.i. per le fattispecie applicabili alla attività specifica.